

# Cambio di prospettiva: l'Elvezia vista dal cielo

Fotografia 1/Obiettivo sul Paese di Guglielmo Tell

Le immagini sono mozzafiato, come quella della copertina col castello di Chillon, sul lago Lemano. E poi la carrellata spazia dai borghetti arroccati su morbidi pendii alle aspre cime innervate, dalle ricche e opulenti città ai castelli solitari. C'è tutta la Svizzera in questo libro, quella immaginata e quella reale, entrambe viste da una prospettiva nuova: dalle nuvole.

**Svizzera. Emozioni dal cielo**, fotografie di Antonio Attini, testi di Erwin Dettling, White Star, 408 pagine, 50 euro.

Narrativa

## L'aspetto esistenziale della quotidianità

Ingo Schulze nasce nel 1962 a Dresda, in piena Guerra fredda, quindi, e in una delle città più importanti dell'allora Repubblica Democratica Tedesca. In questi tredici storie, appena pubblicate da Feltrinelli, lo scrittore descrive un'umanità qualunque che si dibatte nei problemi della quotidianità. Un'umanità a volte stanziale, a volte in viaggio che, in ogni caso, manifesta nelle piccole e grandi tensioni della vita un'universalità di sentimenti, dolori e aspirazioni che travalicano il contingente e il locale, per diventare questioni esistenziali comuni a molti.



**Bolero berlinese**, di Ingo Schulze, Feltrinelli, 256 pagine, 16 euro.

## Un evergreen dell'umorismo inglese

Si tratta di nove racconti, uno dei quali dà il nome all'intera raccolta, dove Pelham Grenville Wodehouse (1881-1975), scrittore inglese amato da più generazioni, ci offre uno spaccato della società britannica d'altri tempi, con tutte le sue manie, i pregiudizi, i vizi, le liturgie. Una società sorpassa-



ta, che tuttavia in parte e per alcuni vezzi è riconoscibile anche oggi. In questa varia umanità, i noti personaggi, da Bingo Little a Stanley Ukridge,

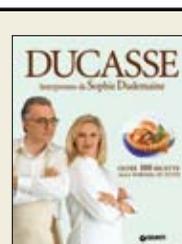
sono descritti e tratteggiati con la consueta esilarante comicità. È un umorismo che non sfocia nella grossa risata occasionale, ma mantiene costantemente sulle labbra del lettore il sorriso dell'ironia.

**Colpo di fulmine alle terme**, di Pelham Grenville Wodehouse, Guanda, 233 pagine, 15 euro.

Arte

## Icone su vetro: raffinata arte popolare

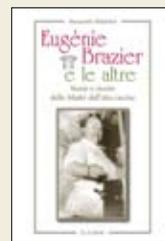
Sibiel è un villaggio nel cuore della Romania, a 20 chilometri dalla città di Sibiu. In questo luogo sperduto della Transilvania, nel 1964 arriva padre Zosim Oancea, finalmente libero dopo 15 anni di carcere per "motivi politici". Accanto all'attività pastorale, il sacerdote si dedica all'apertura di un luogo dove raccogliere le icone su vetro che decorano le pareti delle case dei suoi parrochiani o sono dimenticate nei più polverosi solai della zona. Con la



## Cucina

Con Ducasce. Interpretato da Sophie Dudemaine (Giunti, 192 pagine, 25 euro) la cucina del grande chef francese può

approdare con relativa facilità sulle tavole di chiunque. Sophie Dudemaine, a sua volta sapiente cuoca ed esperta divulgatrice, "traduce" l'arte del divino Alain Ducasce, rendendo accessibili ai comuni mortali le sue ricette. Sempre di ricette si parla in **Eugénie Brazier e le altre** (Le Lettere, 143 pagine, 16,50 euro), ma con un intento più storico quello, cioè, di narrare la vicenda straordinaria delle Mères dell'alta cucina francese: "un manipolo di ardite domestiche che aveva scalato uno dopo l'altro i gradini della ristorazione con le sue semplici specialità casalinghe".



generosa collaborazione degli abitanti nasce questo vero e proprio museo, che raccoglie la più grande esposizione al mondo di icone su vetro della Transilvania, frutto della ricca tradizione cristiana ortodossa e della fantasia dei pittori contadini romeni. Giovanni Ruggeri, giornalista e studioso della Romania, racconta con que-





## Fotografia 2/Obiettivo sui pellegrini nel mondo

Le prime pagine introducono ai luoghi più famosi e frequentati dai pellegrini cristiani: da Santiago in Spagna alla polacca Częstochowa, da Lourdes a Guadalupe in Messico. Poi è un susseguirsi di immagini raccolte per temi: le statue o la strada, le candele oppure le croci, per concludere con i ritratti dei fedeli. Ne risulta un libro emotivamente toccante, dove il gesto, l'espressione, i visi danno il senso della fede legata alla tradizione, della fatica che cerca la consolazione, del senso del cammino verso una meta che è fisica e spirituale insieme. Senza dimenticare note di folklore e sconfinamenti nel *merchandising*. **Pellegrini. Tradizioni e luoghi della fede cristiana**, foto di Andrea Pistolesi, Touring Club Italiano, 336 pagine, 19,50 euro.

sto libro la genesi del museo e ne configura un' appassionante guida. Il volume non è distribuito in libreria; per acquistarlo: chiamare il numero ☎392-0208235, oppure scrivere all'indirizzo di posta elettronica info@sibiel.net. Informazioni: www.sibiel.net

**Le icone su vetro di Sibiel**, di Giovanni Ruggeri, CAEfor, 72 pagine, 8 euro.

## La lunga storia dell'arte di mostrare l'arte

L'argomento è impegnativo: indagare come, nel corso di quattro secoli, siano nate e si siano evolute le mostre di pittura. L'andamento narrativo è estremamente chiaro con tocchi di godibile ironia.

Il risultato è un saggio di grande interesse, l'ultimo scritto da Francis Haskell (1928-2000), uno dei più arguti storici dell'arte

dei nostri tempi. Non mancano le curiosità, come quando lo studioso inglese indaga il dilagare dei nazionalismi nelle rassegne d'arte o i bisticci e i dispetti tra i diversi musei in occasione dei prestiti delle opere.

**La nascita delle mostre**, di Francis Haskell, Skira, 222 pagine, 25 euro.

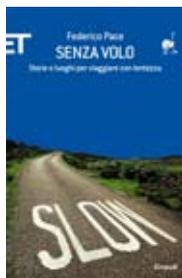


## Saggistica

### Elogio della lentezza con i piedi per terra

Se siete dei patiti dell'aereo, questo libro non fa per voi. Se, invece, amate tutti gli altri mezzi di trasporto, dal treno alla bicicletta, dal bus ai piedi, allora Federico Pace soddisferà le vostre aspettative indicandovi una serie di itinerari di viaggio in giro per il mondo, alla scoperta di luoghi insoliti, di prospettive nuove. Tra riferimenti letterari e cinematografici, il testo propone la via migliore per assaporare i luoghi, conoscerli, viverli pienamente e, soprattutto, lentamente.

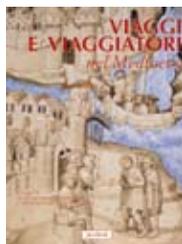
**Senza volo**, di Federico Pace, Einaudi, 45 pagine, 13,50 euro.



### I viaggi nei "secoli bui"

Con un ricco corredo iconografico il volume illustra e indaga i diversi tipi di viaggio nel Medioevo:

quelli dei mercanti, con Marco Polo in testa; quelli dei politici, tra firme di trattati e scambi culturali; i viaggi militari, con evi-



denti intenti bellicosi, ma anche imprevedibili scoperte geografiche; fino ai pellegrinaggi lungo le strade della fede, il fitto reticolo sul quale allora si muovevano persone, merci e idee.

**Viaggi e viaggiatori nel Medioevo**, Jaca Book, 235 pagine, 85 euro. □

Elena Magni

## Il mondo dei bambini

Avventura, leggende, misteriosi diamanti, la folla del bazar di Istanbul, l'eleganza del palazzo della Topkapi, il fascino della Cappadocia: tutto questo e altro ancora in **Niky e il mistero del Topkapi** (di Mariagrazia Bertarini, 128 pagine, 7 euro), un libro della nuova collana Touring, *Le Bussole*, dedicata ai ragazzi che viaggiano. Imparare giocando è l'intento che sta alla base del libro **Un giorno in un castello medioevale** (illustrazioni di Tim Hutchinson, White Star, 12 pagine, 14,90 euro): il piccolo lettore potrà staccare i personaggi e, nello spazio tridimensionale creato dalle pagine, immaginare di vivere in uno stupendo castello del Medioevo.

