

Foaia



Poporului

REVISTĂ A ASOCIAȚIUNII TRANSILVANE PENTRU LITERATURA ROMÂNĂ

ȘI CULTURA POPORULUI ROMÂN

ASTRA

Fondată 1892 - PER ASPERA AD ASTRA - Serie nouă

Nr.
85-86
2008

ISSN 1280 - 8892

NOUTĂȚI EDITORIALE

„Icoanele pe sticlă din Sibiel” - Giovanni Ruggeri

Activitățile culturale ample desfășurate în anul 2007 la Sibiu, în cadrul programului Sibiu - Capitală Culturală Europeană 2007 au cunoscut extinderi remarcabile atât temporale cât și spațiale. În aceste extinderi încadrăm un eveniment deosebit de important, care s-a desfășurat vara aceasta la Biblioteca Județeană ASTRA din Sibiu, în 8 iulie, când a fost lansată cartea domnului Giovanni Ruggeri, „Icoanele pe sticlă din Sibiel”. În prezența unui public distins și a unor referenți de prestigiu, autorul acestei capodopere s-a bucurat de o certă prețuire însoțită de meritorii aplauze și cuvinte de recunoștință.

Giovanni Ruggeri, o personalitate complexă din punct de vedere al formării profesionale și culturale merită toată admirația și prețuirea celor din Mărginimea Sibiului, și nu

numai, pentru atitudinea pozitivă, respectul deosebit manifestate față de istoria și cultura poporului român, deoarece reușește într-o formulă unică și de excepție să valorifice și să ofere turistului român și străin, un ghid al Muzeului de icoane pe sticlă din Sibiel.

Cartea a fost publicată în cinci limbi: italiană, română, germană, engleză și franceză, pentru a oferi posibilitatea publicului internațional de a citi în propria limbă paginile de artă, religiozitate și umanitate pe care acest Muzeu le povestește. Precedată de prefața Arhiepiscopului de Sibiu și Mitropolit al Transilvaniei, ÎPS Laurențiu Streza, și de mărturisirile originale ale Domniei Sale Preot Prof. univ. dr. Dorin Oancea, fiul Părintelui Zosim Oancea, cartea este un ghid complet care pregătește și însoțește vizita în Muzeul din Sibiel și care permite intrarea

în universul atât de tainic al picturii de icoane pe sticlă din Transilvania. În cadrul acestei cărți sunt prezentate istoria icoanelor pe sticlă din Transilvania, o mare parte a colecției de icoane pe sticlă din Sibiel, povestea fidelă a nașterii și dezvoltării Muzeului Zosim Oancea. Valoarea acestei apariții editoriale este dată și de prezentarea unor fotografii din viața și activitatea preotului de la Sibiel.

Apărut într-o ediție deosebit de frumoasă, rezultat al lucrului bine făcut, ghidul poate fi considerat un „testament vechi și nou” deopotrivă al sufletului țaranului român din Transilvania. Pentru cine vrea să-și îmbogățească biblioteca cu o carte deosebit de valoroasă, aceasta se găsește în diverse librării din orașul Sibiu, dar și la Muzeul de icoane pe sticlă din Sibiel. Autorul acestui ghid a reușit să reali-

zeze și un site despre acest univers unic al Sibiului: www.sibieli.net.

Giovanni Ruggeri s-a născut în 1962 la Calcinelli, în provincia Pesaro. După liceul clasic, face studii de filosofie și teologie la Universitatea din Napoli și Roma, fiind licențiat în teologie și jurnalism. Locuiește la Bergamo și lucrează pentru cotidianul L'Eco di Bergamo, ocupându-se mai ales de Europa de Est, cultură și turism. A publicat: „Interrogazioni sul cristianesimo”, împreună cu Gianni Vattimo și Pierangelo Sequeri, „Il cerchio e il confine”, cu Massimo Cacciari, Raimon Panikkar, Elmar Salmann, și „Le icone su vetro di Sibiel”. Este un iubitor al naturii, al mediului rural autentic.

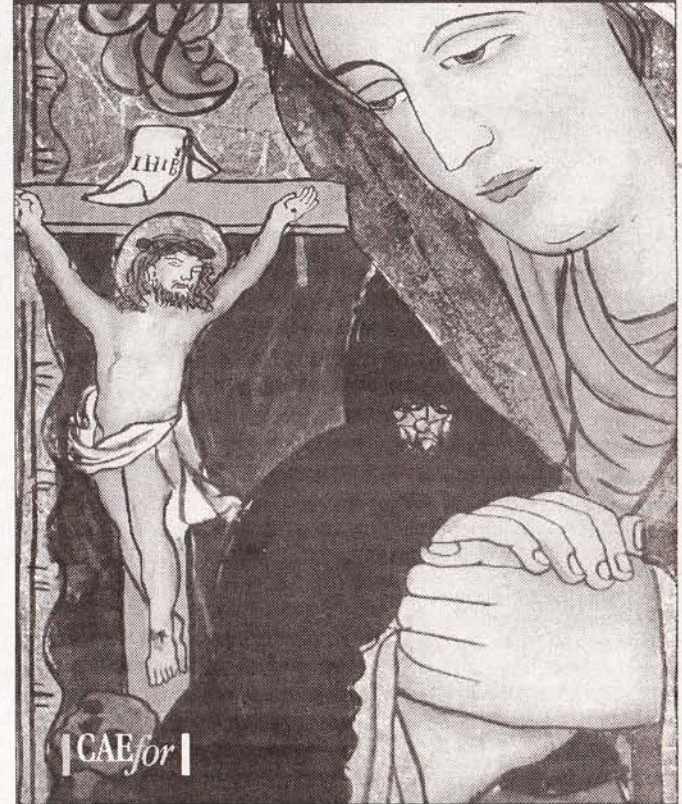
Conf. univ. dr.
Daniel MARA
Universitatea „Lucian
Blaga” Sibiu

Giovanni Ruggeri

Icoanele pe sticlă din Sibiel

Prefață I.P.S. Dr. Laurențiu Streza
Postfață Pr. Prof. Dorin Oancea

MUZEUL PR. ZOSIM OANCEA



| CAE for |